

Micaela Chirif

Micaela Chirif escribe poesía y libros para niños.

Su primer libro para niños fue *Don Antonio y el albatros*, escrito en colaboración con el poeta José Watanabe.

En 2010 y 2014 respectivamente, sus libros *Buenas noches, Martina* y *Desayuno* fueron incluidos en la selección White Ravens. En 2013, su libro *Más te vale, mastodonte* ganó el concurso de álbum ilustrado A la Orilla del Viento que convoca el Fondo de Cultura Económica.

En 2016 publicó *Un circo sin carpa* (Random, 2016), escrito en colaboración con el escritor Carlos Yushimito. Ese mismo año publicó *¿Dónde está Tomás?* (Ekaré, 2016), libro que obtuvo el Premio Fundación Cuatrogatos y una Mención de Honor de la Medalla Colibrí IBBY Chile.

En 2018 publicó *Niebla* (Amanuta) y, con *Dentro de una cebra* (Limonero). Este último obtuvo una Mención de honor en el Talking Pictures Award que concede la New York Rights Fair y fue incluido en la selección White Ravens 2019.

En octubre de 2019 obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños.

Ha sido traducida al coreano, japonés, inglés, portugués y francés.

Es licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú y ha obtenido un Máster en libros y literatura infantil en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Libros para niños

Don Antonio y el albatros (Lima, Peisa, 2008) en coautoría con José Watanabe.

Buenas noches, Martina (Lima, Peisa, 2009). Ilustraciones de Gabriel Alayza

En forma de palabras (Lima, Polifonía, 2010). Ilustraciones de Gabriel Alayza

El contorsionista (Lima, Museo de Arte de Lima, 2011). Ilustraciones de Luis Castellanos

Desayuno (Lima, Polifonía, 2013). Ilustraciones de Gabriel Alayza

Más te vale, mastodonte (México, Fondo de Cultura Económica, 2014). Ilustraciones de Issa Watanabe

Un circo sin carpa (Lima, Montena, 2016) en coautoría con Carlos Yushimito

¿Dónde está Tomás? (Santiago, Ediciones Ekaré, 2016). Ilustraciones de Leire Salaberria

Al otro lado (Lima, Planeta, 2016).

¡A dormir, Nicolás! (Lima, Planeta, 2016)

La pelota (Lima, Planeta, 2016)

Niebla (Santiago, Amanuta, 2018). Ilustraciones de Carmen Cardemil

Dentro de una cebra (Buenos Aires, Limonero, 2018). Con Renato Moriconi

¿Cantamos o no cantamos? Antología de haikus de insectos y animales pequeños (Santiago, Hueders, 2019). Selección: Micaela Chirif y María José Ferrada. Ilustraciones: Karina Letelier

Poesía

De vuelta (Lima, Colmillo Blanco, 2001)

Cualquier cielo (Lima, Mundo Ajeno, 2008)

Sobre mi almohada una cabeza (Valencia, Editorial Pre-Textos, 2012)

Una flor amarilla (antología) (Madrid: Galería Estampa, 2015). Ilustraciones: Karina Beltrán