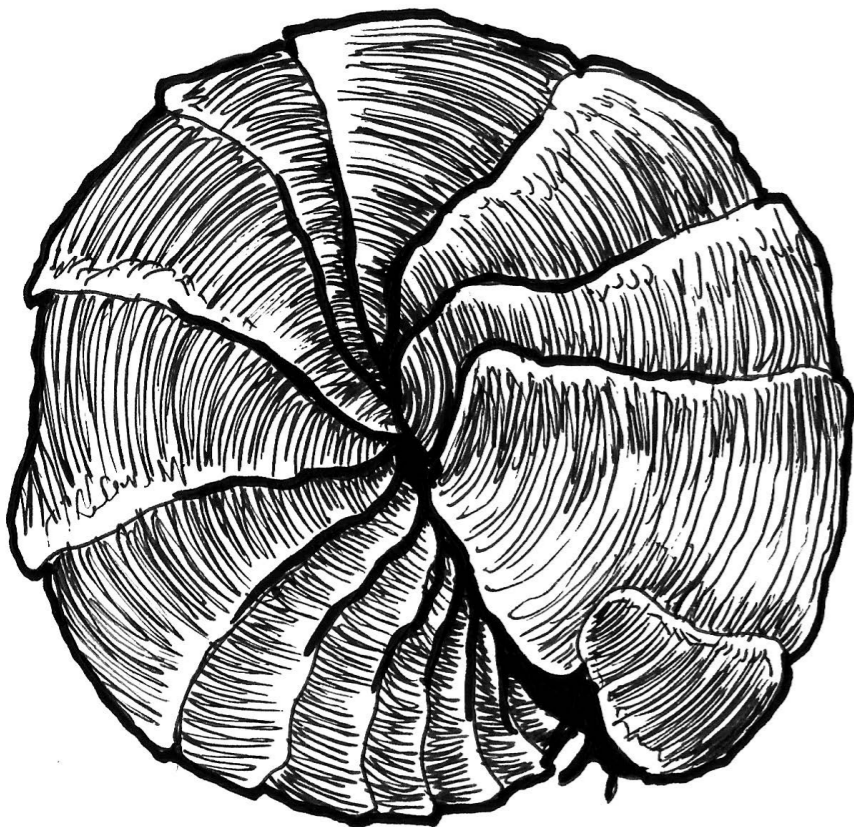


Tres poemas

Adán Brand

Dibujos: Julio María



Cochinilla

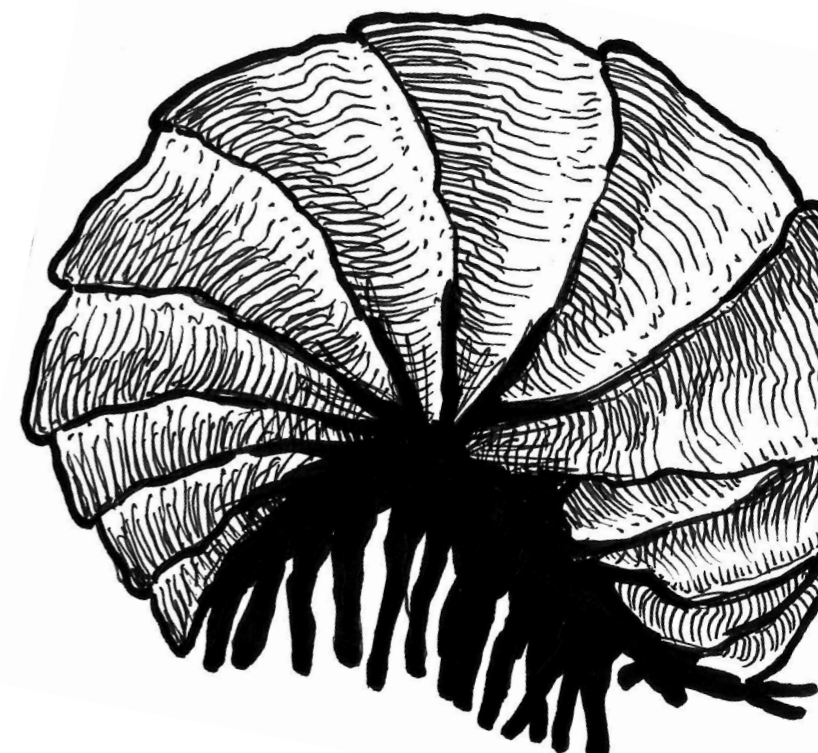
Compacta, lenta y temerosa
y siempre a punto de volverte
una semilla,
avanzas vientre en tierra
hacia ese tronco.

Tal vez en ti el Creador hizo un ensayo,
la maqueta de un fantástico animal
que desechó después.

Boceto de otra cosa, como eres,
Aquél dio toda su atención a la armadura
pero olvidó endurecerte la mirada,
hacerte de un carácter más acorde a tu
cubierta.

Y vienes hacia a acá,
rezando por llegar a tu guarida
sin mayores sobresaltos.
Y va mi mano a ti,
el índice como un misil hacia tu cuerpo.

Mientras te haces bolita,
redonda semilla palpitante,
me pregunto
¿con cuántos hizo Dios el mismo ensayo?
¿Cuántos vamos por ahí, muertos de miedo,
con la armadura puesta encima siempre,
siempre,
y la cabeza doblada, por si acaso?



Escarabajo

Recortada contra el oro de la arena,
la oscura silueta del escarabajo
se mueve cuesta arriba,
con su carga esférica de estiércol.

Asciende torpemente
con los ojos fijos
en el páramo que va dejando.
¿Ahí se encuentra la enseñanza?
¿Hemos entendido mal el tiempo?



¿Tocando nuestra espalda siempre
está el futuro, que no podemos ver,
y enfrente de nosotros,
como una sombra que se alarga
va extendiéndose el pasado?

¿Y qué diremos de la blanda roca
que este Sísifo levanta?
El porvenir se amasa con desechos.
Acaso el único principio universal
de la materia es el periplo,
la espiral, el círculo. (Ya se sabe:
andar hacia delante es retornar;
morir es integrarse a otras formas).

Y mientras rota y se traslada el pens-
amiento
en el lento vértigo del orbe,
ajeno a todo,
gira aquel escarabajo
su propio mundo elemental
con la sola certidumbre
de moverse.

Libélula

Papalote atado al invisible
hilo de este charco;
un viento caprichoso
que solo tú percibes
te mueve entre la hierba.
En tu abandono
a esa fuerza inasible,
parece que eres dueña
de las alas que te mueven.
Me recuerdas
la libertad del lápiz que te esboza
la autonomía de mi mano,
mi aparente potestad
para trazarte de repente.
¿De quién serán los hilos
que nos mueven?

